

EFEKTY GITAROWE Seria V 2

DUAL

V2 DOUBLE TROUBLE 467,21 570,00

Efekty Jekyll & Hyde i Route 66 firmy Visual Sound zdobyły w błyskawicznym czasie niezwykle szacunek i respekt wśród profesjonalnych muzyków. W ostatnich latach wielu z nich zwracało się do Visual Sound z prośbą o stworzenie w jednej obudowie kombinacji obydwu tych overdrive'ów, umożliwiając zastosowanie dwóch różnych ustawień i opcję używania ich równo. Tak powstał Double Trouble, wyposażony dodatkowo w układ redukcji szumów, którego działanie można wewnątrz obudowy płynnie wyregulować do własnych potrzeb lub wyłączyć. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadeprnięcia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie w ciwego poziomu sygnału i niezmiennego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass”. Specjalnie zaprojektowane i wykonane footswitch, gwarantujące bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 126 x 153mm. Pobór prądu 21-24mA.

V2 H2O 520,49 635,00

Gorący, płynny, soczysty. Te trzy słowa dokładnie opisują efekt H2O. Nowa jego wersja – V2 daje gitarzystom to samo doskonałe brzmienie, które kochają od lat w H2O; czy jest to chorus, echo czy oba równocześnie. Można ich łączyć razem lub jako dwa zupełnie niezależne, oddzielne efekty. Chorus nadaje się idealnie zarówno do gitary elektrycznej, jak akustycznej i basowej dzięki zastosowanemu w pełni analogowemu układowi elektronicznemu. Styl pracy chorusa przełączać można w tryby Norm i Lush. Kanał Echo jest układowym hybrydowym, analogowo – cyfrowym, aby wykorzystać zalety każdego z nich. Dzięki temu uzyskano zachwycający, długi delay z ciepłymi, naturalnymi powtórzeniami. Do drugiego gniazda wyjściowego doprowadzon jest sygnał wejściowy. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadeprnięcia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie właściwego poziomu sygnału i niezmiennego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass”. Specjalnie zaprojektowane i wykonane footswitch, gwarantujące bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 126 x 153mm. Pobór prądu 41-55mA (w zależności od ustawienia czasu kanału Echo).

V2 JEKYLL AND HYDE 409,84 500,00

W momencie powstania, w 1997. roku Jekyll & Hyde był pierwszym efektem zającym w sobie dwa pojedyncze, współpracujące w jednej obudowie. Każdą kanał posiada niezależny wyłącznik i regulację, co umożliwia pracę każdego efektów osobno lub razem. Posiada wbudowany układ antyszumowy. Kanał Overdrive dokładnie odwzorowuje brzmienie Tubescramera TS-808, lecz z dodatkowo włączanym trybem Bass Boost. Twarz Hyde jest czymś więcej, i wersją turbo Jekylla. Silniejszy distortion i pogłębione w zakresie niskich częstotliwości brzmienie czyni z tej podwójnej osobowości niezwykle barwną, dynamiczną i niebezpieczną postać. Dodatkowo, wewnątrz obudowy można dostosować brzmienie do indywidualnych potrzeb za pomocą płynnego ustawienia układu Bass Boost, wyłączenia układu redukcji szumów lub jego innej regulacji. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadeprnięcia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie właściwego poziomu sygnału i niezmiennego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass”. Specjalnie zaprojektowane i wykonane footswitch, gwarantujące bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 126 x 153mm. Pobór prądu 22-30mA.

V2 ROUTE 66 409,84 500,00

W 1999. roku Visual Sound ogłosił, że efekt Route 66 stanie się legendą nie mniejszą, niż słynna droga, od której zaczerpnął nazwę. Dzięki niezliczonej i ci gitarzystów, używających go od tamtego czasu, Route 66 firmy Visual Sound rzeczywiście stał się legendą. Niedawno do efektu dodano układ redukcji szumów, którego działanie można płynnie wewnątrz obudowy wyregulować do własnych potrzeb lub wyłączyć. Klasyczna kompresja połączona z klasycznym Overdrive – oba te efekty brzmia znakomicie same w sobie osobno, ale ich połączenie owocuje jedynym w swoim rodzaju, niepowtarzalnym rezultatem. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadeprnięcia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie w ciwego poziomu sygnału i niezmiennego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass”. Specjalnie zaprojektowane i wykonane footswitch, gwarantujące bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 126 x 153mm. Pobór prądu 15-24mA.

SINGLE

V2 ANGRY FUZZ 383,61 468,00

Efekt fuzz z układem oktawera, którego poziom można płynnie domiksowywać do sygnału. Przy granicy dźwięków pojedynczych oktaw pracuje oktawę powyżej, przy podwójnych dodaje również składowe dźwięki oktawę niżej. Przełącznik trybu pracy fuzza „Bright On”. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadeprnięcia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie właściwego poziomu sygnału i niezmiennego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass”. Specjalnie zaprojektowany i wykonany footswitch, gwarantujący bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 78 x 144mm. Pobór prądu 11-12mA.

V2 COMP 66 329,51 402,00

Kompresor, stosowany efekcie Route 66, tym razem samodzielnie, w osobnej obudowie. Może brzmieć podobnie do legendarnych kompresorów vintage Dyna Comp lub Ross, jednak potrafi o wiele więcej. Posiada przełącznik Tone Control i przedwzmacniacz clean-boost, regulowany pokrętką Gain. Nie tylko znakomicie brzmi, jest również całkowicie bezszumowy. Właściwości filtra antyszumowego można dostosować do indywidualnych wymagań bezpośrednio na płycie wewnątrz obudowy. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadeprnięcia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie właściwego poziomu sygnału i niezmiennego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass”. Specjalnie zaprojektowany i wykonany footswitch, gwarantujący bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 78 x 144mm. Pobór prądu 11-12mA.

V2 LIQUID CHORUS 383,61 468,00

Bez wątplenia jeden z najbardziej zadziwiających efektów typu chorus, z prawdziwym stereo. Idealnie dostosowany zarówno do gitary elektrycznej, jak akustycznej i basowej. Zastosowany w pełni analogowy układ elektroniczny czyni Liquid Chorus niezbędnym narzędziem każdego profesjonalnego muzyka, który cen doskonałe brzmienie. Pokrętko Depth płynnie reguluje ogólny styl brzmienia od lekkiego do soczystego, pozostałe trzy pokrętki służą do nieomal nieograniczonego modelowania brzmienia. W odróżnieniu od H2O, drugie wyjście oferuje wyłączany na płycie układu prawdziwy tryb stereo, niezastąpiony przy korzystaniu z dwóch wzmacniaczy, systemu PA lub w studio. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadeprnięcia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie właściwego poziomu sygnału i niezmiennego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass”. Specjalnie zaprojektowany i wykonany footswitch, gwarantujący bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 78 x 144mm. Pobór prądu 17-19mA.

V2 ROUTE 808 301,64 368,00

Overdrive, znany z efektów Jekyll & Hyde i Route 66, tym razem samodzielnie, w osobnej obudowie. Zadaniem konstruktorów Route 808 było dokładne odwzorowanie brzmienia Tubescramera TS-808, lecz z dodatkowo włączanym trybem Bass Boost i o wiele wyższym, niż we wzorze poziomie wyjściowym i charakterystycznym dla Visual Sound brzmieniem. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadeprnięcia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie właściwego poziomu sygnału i niezmiennego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass”. Specjalnie zaprojektowany i wykonany footswitch, gwarantujący bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 78 x 144mm. Pobór prądu 11-12mA.

V2 SON OF HYDE 301,64 368,00

Son of Hyde. Efekt gitarowy typu distortion. Bardzo uniwersalne, zróżnicowane brzmienie po przez funkcje mid oraz switch bright on. Potencjometry: drive, treble, mid, volume. Switch: bright/on. Metalowy przycisk on/off. In,out-jack. Rozmiary (78 x 144 mm)

PEDAŁY VOLUME

VISUAL VOLUME 10 383,61 468,00

Visual Volume 10. Pedał głośności. Edycja specjalna -10th Anniversary Edition. Aluminiowa obudowa, niebiesko-czerwone diody wskazujące zakres wychylenia pedału. Zmienny tryb pracy dla układów aktywnych i pasywnych Input 1, input 2, output 1, output 2, tuner out, power out. Mono/stereo. Bateria 9V. Rozmiary: (146 x 230mm)

ZASILACZE Seria 1 SPOT

NW 1 COMBO PACK 90,16 110,00

Zestaw NW 1 Combo Pack umożliwia jednoczesne zasilanie 8. urządzeń efektowych. Po rozszerzeniu o dodatkowe multikable i konwertery można za jego pomocą dostarczyć odpowiedni prąd do praktycznie nieograniczonej ilości efektów.

Zestaw składa się z: Zasilacza 1 SPOT 9V DC, Multikabla MC8 (z ośmioma wtyczkami), Dwóch konwerterów CBAT (z końcówkami jak do zasilania baterii 9V), Dwóch konwerterów C35 (z wtyczkami 3,5mm czyli 1/8"), Konwertera CL6 do efektów modelujących Line 6.

NW 1 54,92 67,00

1 SPOT jest oryginalnym zasilaczem prądu stałego (DC) 9V, który włączony do kontaktu dostarcza prąd o natężeniu (1700 mA), wystarczającym zazwyczaj do zasilania całego, nawet bardzo dużego zestawu efektów (nawet ponad 20 efektów pracujących równocześnie).

Zaopatrzone jest w specjalnie wzmacniany kabel wyjściowy. Zastosowanie oferowanych przez Visual Sound różnych złączek umożliwia użycie 1 SPOT do zasilania ponad 90% efektów obecnych na rynku, używających następujących systemów: BOSS PSA, BOSS ACA, Danelectro, DA-1, DOD PS-200R, Dunlop ECB-03, Ibanez AC-109, Korg A30950, Morley 9V, Zoom AS-0006. Przy pomocy oferowanych przez nas przejściówek 1 SPOT będzie bezbłędnie skutecznie zasilł praktycznie KAŻDY efekt na 9V, włącznie z modelującymi Line6.

1 SPOT pracuje przy napięciach sieciowych w zakresie 100v – 240V, co czyni go urządzeniem naprawdę uniwersalnym.

Trzymetrowy kabel jest prawie dwukrotnie dłuższy, niż stosowane przez inną firmę.

KABLE

C35 5,82 7,10

Konwerter do 1 SPOT, przeznaczony dla efektów wymagających wtyczki 3,5mm (czyli 1/8"), na przykład Elektro-Harmonix i starszych urządzeń DOD.

CBAT 5,82 7,10

Konwerter do 1 SPOT z końcówką umożliwiającą zasilanie każdego urządzenia posiadającego gniazdo do baterii 9V

CL6 5,82 7,10

Konwerter do 1 SPOT dla zasilania efektów modelujących Line 6 i DigiTech RP100

CYR 5,82 7,10

Konwerter do 1 SPOT odwracający polaryzację, umożliwiający stosowanie zasilacza m.in. do instrumentów i urządzeń Yamaha

MC5 25,41 31,00

Multikabel łańcuchowy z 5. wtyczkami pod kątem prostym. Odległość pomiędzy wtyczkami wynosi ponad 30cm. Umożliwia zasilanie za pomocą zasilacza SPOT pięciu urządzeń równocześnie.

MC8 35,66 43,50

Multikabel łańcuchowy z 8. wtyczkami pod kątem prostym. Odległość pomiędzy wtyczkami wynosi ponad 30cm. Umożliwia zasilanie za pomocą zasilacza SPOT ośmiu urządzeń równocześnie.